

Автономная некоммерческая организация профессионального образования
«Многопрофильный учебный центр»

УТВЕРЖДЕНО



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБУЧЕНИЯ ПО РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ**

16437

ПАРИКМАХЕР

Форма обучения: очная

(2 мес. /320 ч.)

2021

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка	3
Квалификационная характеристика профессии «Парикмахер».....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН профессионального обучения по профессии «Парикмахер» Порядок проведения квалификационного экзамена.....	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК обучения по профессии «Парикмахер»	8
1. Тематический план и программа предмета «Основы рыночной экономики и предпринимательства».....	10
2. Тематический план и программа предмета «Основы права».....	12
3. Тематический план и программа предмета «Материаловедение»	14
4. Тематический план и программа предмета «Физиология кожи и волос»	16
5. Тематический план и программа предмета «Деловая культура»	18
6. Тематический план и программа предмета «Технология парикмахерских услуг»	19
7. Тематический план и программа предмета «Технология модельной прически»	24
8. Тематический план и программа предмета «Художественное проектирование прически»	27
Тематический план и программа предмета «Производственное обучение», «Производственная практика»	30
Контрольные задания	33
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОСОБИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА	37
Примеры контрольных заданий по темам программы	38
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ для аттестации по профессии «Парикмахер»	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	56

Пояснительная записка

Парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него.

Прическа – один из элементов мировой и национальной культуры. В ней, как в капле воды, отражен огромный мир: политические и исторические события, опыт народов, темперамент и образ жизни, культурные особенности, художественные направления и стили, взаимоотношения мужчины и женщины, изменения моды и т.д.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества данной области творчества. Изучение истории развития парикмахерского искусства в России помогает глубже понять и почувствовать свое место и значение в ряду других народов, свои национальные особенности, преемственность национальных традиций не только в прическе, но и самом образе жизни.

Будучи частью мировой культуры, прическа является существенной характеристикой личности. Глядя на прическу, макияж, особенно в сочетании с костюмом можно судить о вкусе человека, творческих способностях, часто о профессии, образе жизни, аккуратности, темпераменте, положению в обществе, достатке и т.д. В современном обществе с его оперативностью контактов и необходимостью быстрых оценок имидж человека и одна из его главных составляющих – прическа - все чаще отождествляется с самим человеком.

Планируемые результаты обучения

Изучение курса поможет обучающимся приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус.

Цель программы

Конечная цель программы – развитие личности слушателя как процесс становления мыслительных, творческих способностей.

Общие цели – выявление и развитие способности каждого слушателя к творческому самопроявлению, как в области парикмахерского искусства, так и в социуме; адаптация в сложном современном обществе.

Ценности, на утверждение которых направлена программа: интеграция в мировую и национальную культуру, достижения российского парикмахерского искусства; творческое развитие его личности, взаимоотношений с собой и миром, нахождение им своего места в мире; развитие кадрового потенциала общества.

Ведущая идея программы: провести учеников от понимания через знания и умения к творчеству в таких областях, как культура личности, культура деятельности, культура социального взаимодействия.

Программа содержит глубокое изучение данной области творчества.

Включает в себя:

1. технологию выполнения парикмахерских работ;
2. санитарно-гигиенические нормы правила;
3. наименование и назначение применяемых инструментов, приспособлений;
4. правила держания рабочего инструмента, правила их хранения;
5. применяемые материалы и их свойства и назначения;
6. строение головы, строение волос;
7. заболевания кожи головы, волос
8. способы оказания первой помощи при несчастных случаях;
9. нормы профессиональной этики.

Программа предназначена для профессиональной подготовки, обучения второй (смежной) профессии рабочих из числа высвобождаемых работников и незанятого населения по профессии « ПАРИКМАХЕР».

Включены: квалификационная характеристика, учебный план,

тематические планы. При переподготовке или получении второй профессии рабочими или специалистами со средним или высшим образованием сроки обучения могут быть сокращены за счет обучения (общеотраслевых предметов, спец. предмета, типовых тем). Обучение может осуществляться как групповым, так и индивидуальными методами.

Квалификационная характеристика составлена в соответствии с действующим Единым тарифно-квалификационным справочником работ и профессий рабочих.

Учебная программа разработана с учетом знаний и трудовых умений обучающихся, имеющих общее среднее образование.

Квалификационный экзамен проводится в соответствии с Положением о порядке аттестации и присвоения лицам, овладевающим профессиями рабочих в различных формах обучения, при этом квалификационная работа проводится за счет времени, отведенного на производственное обучение.

По мере необходимости в программу можно вносить дополнения, заменяя устаревший материал новым.

Парикмахер должен знать:

1. технологию выполнения парикмахерских работ;
2. санитарно-гигиенические нормы правила;
3. наименование и назначение применяемых инструментов, приспособлений;
4. правила держания рабочего инструмента, правила их хранения;
5. применяемые материалы и их свойства и назначения;
6. строение головы, строение волос;
7. заболевания кожи головы, волос
8. способы оказания первой помощи при несчастных случаях;
9. нормы профессиональной этики;

Парикмахер должен уметь:

1. выполнить любую процедуру соблюдая все технологические требования и нормативы времени;
2. владеть приемами держания инструмента;
3. выполнять дезинфекцию инструмента;
4. выполнять ту или иную работу с учетом индивидуальных особенностей клиента;
5. работать с различными красителями.

профессионального обучения по профессии «Парикмахер»

Категория слушателей: граждане с образовательным уровнем от основного общего образования (специальность получаемая вновь)

Срок обучения: 3 месяца (480 часов)

Режим занятий: академических 8 часов в день

Выдаваемый документ: Свидетельство о профессиональной подготовке

№	Наименование дисциплин	Всего часов	Форма контроля
1.	Основы финансовой грамотности	8	Зачет
2.	Основы рыночной экономики и предпринимательства	8	Зачет
3.	Основы права	8	Зачет
4.	Материаловедение	8	Зачет
5.	Физиология кожи и волос	8	Зачет
6.	Деловая культура	8	Зачет
7.	Технология парикмахерских услуг	56	Зачет
8.	Технология модельной прически	48	Зачет
9.	Художественное проектирование прически	40	Зачет
10.	Производственное обучение	56	Зачет
11.	Производственная практика	56	Экзамен
Всего		304	
Консультации, Итоговая аттестация		16	Экзамен
ИТОГО		320	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

обучения по профессии «Парикмахер»

Продолжительность обучения по Программе составляет 320 часов, из них 192 часа – теоретические занятия, 56 часов – производственное обучение, 56 часов – производственная практика, 16 часов – консультации, итоговая аттестация. Консультации, зачеты, итоговая аттестация проводятся за счет учебного времени, отводимого на изучение предмета

Учебная нагрузка распределена в среднем по 8 часов занятий в день.

Наименование предметов	Дни занятий															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Основы рыночной экономики и предпринимательства	8ч.															
Основы рыночной экономики и предпринимательства		8ч.														
Основы права			8ч.													
Материаловедение				8ч.												
Физиология кожи и волос					8ч.											
Деловая культура						8ч.										
Технология парикмахерских услуг							8 ч.									
Технология модельной прически														8 ч.	8 ч.	
Художественное проектирование прически																
<i>ИТОГО за день</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	
Наименование предметов	Дни занятий															
	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
Художественное проектирование прически	8 ч.															
Производственное обучение		8 ч.														
Производственная практика									8 ч.							
<i>ИТОГО за день</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	<i>8ч.</i>	
<i>Всего:</i>	<i>304 часов</i>															
<i>Консультации, итоговая аттестация</i>	<i>16 часов</i>															
<i>ИТОГО:</i>	<i>320 часов, 40 дней</i>															

1. Тематический план и программа предмета

«Основы рыночной экономики и предпринимательства»

№	Наименование дисциплин	Всего часов
1.	Принципы маркетинга	2
2.	Понятие рынка. Виды рынков	2
3.	Разработка товара. Подход к разработке новых товаров и проблемам жизненного цикла товара.	2
4.	Ценовой инструмент в маркетинге.	1
5.	Индивидуальная трудовая деятельность	1
Всего		8

ТЕМА 1. ПРИНЦИПЫ МАРКЕТИНГА

В. маркетинге принято соблюдение следующих пяти основных принципов:

- 1) [производство](#) и продажа товаров должны соответствовать потребностям покупателей, рыночной ситуации и возможностям компании;
- 2) полное удовлетворение потребностей покупателей и соответствие современному техническому и художественному уровню;
- 3) присутствие на рынке на момент наиболее эффективно возможной реализации продукции;
- 4) постоянное обновление выпускаемой или реализуемой продукции;
- 5) единство стратегии и тактики для быстрого реагирования на изменяющийся [спрос](#).

ТЕМА 2. ПОНЯТИЕ РЫНКА. ВИДЫ РЫНКОВ

Рынок – это совокупность всех взаимоотношений между производителями и потребителями товаров и услуг в сфере обмена и

реализации товаров. Посредством товарного и денежного обращения рынок оказывает непосредственное влияние на общественное производство и экономику в целом.

ТЕМА 3. РАЗРАБОТКА ТОВАРА. ПОДХОД К РАЗРАБОТКЕ НОВЫХ ТОВАРОВ И ПРОБЛЕМАМ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА ТОВАРА

Фирма должна уметь создавать новые товары и управлять их производством с учетом меняющихся вкусов, перемен в технологии и состоянии конкуренции. Любой товар проходит жизненный цикл, в котором можно выделить четыре этапа: выведения на рынок, роста, зрелости и упадка.

ТЕМА 4. ЦЕНОВОЙ ИНСТРУМЕНТ В МАРКЕТИНГЕ.

Целью маркетинга является успешный бизнес, что означает достижение прибыли. Выделяют четыре альтернативные цели маркетинга:

- максимизация (т.е. достижение максимума, наибольшего результата) потребления
- максимизация степени удовлетворения потребителей
- максимизация выбора потребителей
- максимизация качества жизни.

ТЕМА 5. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

общественно полезная самостоятельная личная деятельность граждан, проводимая в целях обеспечения занятости, получения дополнительных доходов, более полного удовлетворения потребностей населения в товарах и услугах. Термин "индивидуальная трудовая деятельность" зародился в России в конце 1980-х гг. и постепенно стал терять свое первоначальное значение. В самом общем случае это предпринимательская деятельность отдельных граждан, осуществляемая без привлечения наемного труда.

2. Тематический план и программа предмета

«Основы права»

№	Тема	Часы
1.	Основы конституционного права	2
2.	Основы гражданского права	2
3.	Основы трудового права	2
4.	Основы уголовного права.	2
Итого		8

ТЕМА 1. ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО ПРАВА

Основные формы государственного устройства. Федеративное устройство Российской Федерации. Конституционный статус территории РФ.

Организация государственной власти в РФ. Местное самоуправление.

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ГРАЖДАНСКОГО ПРАВА

Субъекты гражданского права. Гражданская право- и дееспособность. Признание гражданина ограниченно дееспособным, недееспособным. Объявление гражданина безвестно отсутствующим, умершим.

Юридические лица. Коммерческие и некоммерческие организации. Характеристика основных организационно-правовых форм.

Объекты гражданских прав. Вещи как основной объект гражданских прав. Классификация вещей. Ценные бумаги как объекты гражданских прав. Право собственности. Содержание права собственности. Основания приобретения и прекращения права собственности. Истребование имущества из чужого незаконного владения. Основные положения о наследовании.

Общие положения о гражданско-правовом договоре. Содержание договора. Порядок заключения договора. Преддоговорная работа. Правила оформления договора.

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ТРУДОВОГО ПРАВА

Понятие трудового договора. Условия и сроки трудового договора. Прием на работу. Прекращение трудового договора.

Рабочее время и время отдыха. Сверхурочная работа. Заработная плата, ее установление и исчисление. Оплата труда при отклонениях от нормальных условий труда; при невыполнении норм, выработки, при браке и простое; в выходные и праздничные дни. Ответственность работодателя за нарушение сроков выплаты заработной платы.

Материальная ответственность работодателя перед работником и работника. Пределы материальной ответственности работника. Полная материальная ответственность, коллективная (бригадная) материальная ответственность.

Дисциплина труда и трудовой распорядок организации. Поощрения и взыскания. Порядок применения и снятия дисциплинарных взысканий.

Охрана труда, ее требования. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Обязанности работника в области охраны труда. Обеспечение прав работника на охрану труда. Законодательство РФ по охране труда женщин и подростков.

ТЕМА 4. ОСНОВЫ УГОЛОВНОГО ПРАВА

Преступление. Состав преступления. Соучастие в преступлении. Наказание.

3. Тематический план и программа предмета «Материаловедение»

№	Тема	Часы
1.	Введение. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства.	1
2.	Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров.	1
3.	Моющие средства.	1
4.	Духи, одеколоны, туалетные воды, лосьоны.	1
5.	Средства ухода за волосами.	1
6.	Красители 1 и 2 группы.	1
7.	Красители 3 и 4 группы.	1
8.	Средства для химической завивки. Зачет	1
ИТОГО		8

ТЕМА 1.

Общие сведения о предмете. Понятие о парфюмерии, косметике, парфюмерно–косметических средствах.

ТЕМА 2.

Исходные материалы для производства парфюмерно-косметических товаров. Характеристика сырья, полуфабрикатов, применяемых для производства (нефтепродукты, жиры, воски и воскообразные вещества, желерующие вещества, биологически активные вещества, красящие вещества, душистые вещества, эмульгаторы, вода).

ТЕМА 3.

Ассортимент моющих материалов. Классификация и ассортимент мыла. Классификация по составу и назначению шампуней, их свойства, ассортимент.

ТЕМА 4.

Классификация духов и одеколонов. Композиция, стойкость, оформление. Применение духов и одеколонов в парикмахерской практике. Требования к качеству одеколонов, лосьонов.

ТЕМА 5.

Классификация средств по уходу за волосами и кожей головы. Лечебно-профилактические средства для волос, их виды. Средства против перхоти, их составы, основные действия на кожу и волосы. Средства для сохранения причёски.

ТЕМА 6.

Средства для изменения цвета волоса, их состав, классификация и действие на волосы. Допустимое % содержание перекиси водорода при окрашивании. Отбеливающие пудры, порошки.

ТЕМА 7.

Химические и поверхностные красители. Характеристика, особенности применения при окрашивании. Состав кремообразных красителей. Воздействие на волосы и кожу головы. Классификация красителей по стойкости.

ТЕМА 8.

Классификация, состав, действие на волосы химических препаратов. Особенности подбора препаратов для различного типа волос. Лечебно – профилактическое воздействие при химической завивке.

4. Тематический план и программа предмета

«Физиология кожи и волос»

№	Тема	Часы
1.	Введение.	1
2.	Анатомия и физиология кожи и волос.	1
3.	Основы микробиологии. Микробы.	1
4.	Основы эпидемиологии. Виды инфекции.	1
5.	Грибковые заболевания.	1
6.	Заболевания вызванные животными паразитами. Профилактика.	1
7.	Спид. Пути и способы передачи.	1
8.	Профессиональные заболевания. Зачет.	1
Итого		8

ТЕМА 1.

Введение. Гигиена как наука. Развитие гигиены в России.

ТЕМА 2.

Анатомия и физиология кожи, волос. Из чего состоит дерма, гиподерма.
Функции кожи.

ТЕМА 3.

Микробиология изучение живых микроорганизмов, их жизнедеятельности. Физиология микробов, их рост и размножение.

ТЕМА 4.

Микробы в окружающей среде (воды, почвы, воздуха). Виды инфекции. Иммуитет. Защитные силы организма. Профилактика заболевания.

ТЕМА 5.

Заболелания, вызываемые грибками. Признаки заболелания. Профилактика грибковых заболеланий. Соблюдение личной и профессиональной гигиены.

ТЕМА 6.

Когда и как возникают заболелания от животных. Какие виды животных паразитов существует. Когда и как происходит передача заболеланий. Профилактика и предупреждение заболеланий.

ТЕМА 7.

Пути и способы передачи заболелания. Методы диагностики СПИДа. Предупреждение и профилактика контактов. Течение заболелания.

ТЕМА 8.

Чем и когда могут быть вызваны профессиональные заболелания. Заболелания кожи рук. Заболелания ног. Заболелания верхних дыхательных путей. Профилактика заболеланий и их предупреждение. Санитарный минимум.

**5. Тематический план и программа предмета
«Деловая культура»**

№	Тема	Часы
1.	Психология делового общения.	2
2.	Понятие о морали и этики.	2
3.	Конфликтные ситуации. Стрессы.	2
4.	Профессиональная адаптация. Зачет.	2
Итого		8

ТЕМА 1.

Психология делового общения. Культура делового общения. Понятие о морали и этики.

ТЕМА 2.

Имидж парикмахера. Этическая культура. Профессиональная этика работников сферы обслуживания.

ТЕМА 3.

Управление конфликтами и стрессами. Понятие о темпераменте и характере.

ТЕМА 4.

Профессиональная и социальная адаптация. Знание услуг и продукции

**6. Тематический план и программа предмета
«Технология парикмахерских услуг»**

№	Тема	часы
1.	Введение. Техника безопасности и правила пожарной безопасности.	4
2.	Инструменты, приспособления. Приемы держания инструмента.	4
3.	Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию	4
4.	Стрижка волос.	4
5.	Химическая завивка.	4
6.	Окраска волос.	4
7.	Укладка волос на бигуди.	8
8.	Укладка волос феном.	8
9.	Уход за волосами. Массаж	8
10.	Выполнение причёсок.	8
Итого		56

**ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ И ПРАВИЛА
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.**

Ознакомление учащихся с профессией и ее историей, перспективой на рынке услуг. С требованиями к профессии, условиями работы, режимом работы. Ознакомление с режимом учебного процесса, правилами поведения в учебном классе, с рабочими местами.

Ознакомить учащихся с правилами и нормами безопасности, причинами травматизма в учебном классе. Рассказать о правилах поведения при пожаре и мерах предосторожности.

ТЕМА 2. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИНСТРУМЕНТАМИ И

ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ. ПРИЕМЫ ДЕРЖАНИЯ ИНСТРУМЕНТА.

Инструмент мастера парикмахера: ножницы, расчески, щетки, бритвы, зажимы, бигуди, коклюшки. Назначение каждого инструмента, где применяется и как, дезинфекция и правила хранения. Санитарно-гигиенические требования к инструменту.

Приспособления: пульверизаторы, мерные стаканы, мензурки, шпильки, невидимки, сеточки для волос. Нормы расхода.

Электроаппаратура необходимая для работы: электромашинки, электрофены, электроутюги, электроплойки. Техника безопасности при работе с электроаппаратурой.

Освоение приемов владения инструмента, правила одновременной работы нескольких инструментов, приемов держания ножниц и расчески.

ТЕМА 3. ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ РАБОТ.

Правила приема клиента, создание благоприятной обстановки для обслуживания клиента. Соблюдение санитарно-гигиенических норм при обслуживании клиента. Правильное использование парикмахерского белья. Соблюдение последовательности при подготовительных работах перед стрижкой, окраской, укладкой, химической завивкой, долговременной укладкой. Правильное и умелое выполнение заключительных работ после оказания услуги.

ТЕМА 4. СТРИЖКА ВОЛОС

Приемы стрижек: снятие «на нет», тушевка, окантовка, шлифовка, филировка, стрижка на пальцах. Необходимый инструмент для каждого приема. Применение электромашинки в мужских и женских стрижках.

Выполнять стрижку с учетом индивидуальных особенностей клиента. Уметь подобрать необходимую форму стрижки учитывая тип лица. Уметь корректировать формой стрижки, ее длиной лицо. Умело использовать современные технологии в работе. Уметь работать с рисунками, схемами стрижек. Последовательность в выполнении стрижки согласно инструкции, технологического процесса. Нормы времени для различной сложности стрижек. Уметь выполнять как отдельные операции в стрижках, так и стрижки в целом, мужские и женские. Правильно использовать структуру волоса при стрижке, учитывая при этом неправильный рост волоса, индивидуальные особенности роста волос.

ТЕМА 5. ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА

Технология выполнения химической процедуры на нормальных волосах. Что такое химическая завивка? Как изменяется структура волоса под воздействием химического состава. Требования к препаратам для химической завивки. Нормы расхода препарата. Необходимый инструмент и приспособления для выполнения химической завивки.

Подготовительный этап: осмотр кожного покрова головы, определение структуры волоса, возрастных особенностей клиента, приготовление инструмента, приспособлений, парикмахерского белья.

Основной этап: деление головы на зоны, накрутка волос на коклюшки, время выдержки, проверка, приготовление фиксирующего раствора, смывка, нейтрализация.

Заключительный этап: уход за волосами, стрижка волос, укладка.

Выполнение химической завивки на волосы окрашенные красителями 1 и 2 группы. Особенности выполнения.

ТЕМА 6. ОКРАСКА ВОЛОС

Основные понятия колористики. Цветовой круг Освальда. Правила применения в работе с красителями.

Группы красителей. Характеристика группы. Особенности каждой группы.

Красители 1 группы – осветляющие или обесцвечивающие. Допустимое % содержание перекиси водорода. Технологии выполнения окраски: классическая, европейская, сложное окрашивание.

Красители 2 группы - химические или глубокие. Как применяются. % содержание перекиси водорода. Инструменты, приспособления, парикмахерское белье. Технология окрашивания.

Красители 3 группы – физические или поверхностные(оттеночные). Особенности применения.

Красители 4 группы – растительные или натуральные. Особенности окраски волос растительными красителями. Воздействие натуральных компонентов на волосы.

ТЕМА 7. УХОД ЗА ВОЛОСАМИ.

Сведения о показаниях и противопоказаниях массажа. Основные массажные движения. Препараты для выполнения массажа (косметические, народные средства). Применение приспособлений, парикмахерское белье. Виды лечения: полное, комбинированное.

ТЕМА 8. УКЛАДКА ВОЛОС НА БИГУДИ

Типы бигуди: классические, модельные, для вертикальной завивки. Технология накрутки волос на бигуди. Схемы накруток.

Особенности выполнения накрутки волос на модельные бигуди.

Применение при укладке волос на бигуди укладочных средств (муссы,

гели, пенки, моделирующие лаки, крема).

ТЕМА 9. УКЛАДКА ВОЛОС ФЕНОМ.

Правильный выбор укладочных средств для обработки волос. Типы щёток для укладки волос феном. Технология просушивания пряди. Последовательность работы феном. Учёт индивидуальных особенностей клиента.

ТЕМА 10. ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЁСОК.

Типы лица. Коррекция лица причёской. Требования при создании причёски. Элементы причёсок. Инструменты, приспособления при выполнении причёски.

7. Тематический план и программа предмета

«Технология модельной причёски»

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Классификация причёсок. Элементы причёсок.	4
2.	Технология выполнения причёсок из коротких волос.	4
3.	Модельные причёски с пучками и буклями.	8
4.	Модельные причёски из локонов и завитков.	8
5.	Модельные причёски с элементами плетения.	8
6.	Модельные причёски с рельефами и бороздами.	8
7.	Декоративное оформление модельных причёсок.	8
Итого:		48

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ. КЛАССИФИКАЦИЯ ПРИЧЁСОК. ЭЛЕМЕНТЫ ПРИЧЁСОК.

Технология модельной причёски. Виды и последовательность парикмахерских работ. Причёски и их особенности . Виды причёсок . Элементы причёски . Технология выполнения элементов причёсок. Элементы причёсок: крон, волна. Элементы причёсок: локон, валик, трубочка . Элементы причёсок: колечки, жгутики, каракуль . Элементы причёсок: пучки, узлы, воздушные петли . Выполнение элементов причёсок методом плетения. Плетение: колосок.. Плетение: верёвочка . Плетение: французская коса. Плетение: беседка. Плетение: английская коса. Плетение косы в 4 пряди . Плетение косы в 5 прядей . Начёсывание и тупирование . Виды модельных причёсок и укладок . Последовательность выполнения модельных причёсок .

ТЕМА 2. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИЧЁСОК ИЗ КОРОТКИХ ВОЛОС.

Причёски из коротких волос. Причёска с «иголочками». Причёска с «листочками».

ТЕМА 3. МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЁСКИ С ПУЧКАМИ И БУКЛЯМИ .

Модельные причёски с пучками и буклями. Причёска «Пучок с буклями» .

Причёска с 3-мя пучками. Причёска с «цепочками». Причёска «Ракушка» .

ТЕМА 4. МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЁСКИ ИЗ ЛОКОНОВ И ЗАВИТКОВ.

Модельные причёски из локонов и завитков. Вечерняя причёска (стружка). Элегантная причёска для длинных волос.

ТЕМА 5. МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЁСКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ПЛЕТЕНИЯ.

Модельные причёски с элементами плетения. (Ободок . Полуколосок. Колосок . Каракуль) . Причёска в «Афростиле». Оригинальная причёска с плетениями .

ТЕМА 6.МОДЕЛЬНЫЕ ПРИЧЁСКИ С РЕЛЬЕФАМИ И БОРОЗДАМИ .

Модельные причёски с рельефами и бороздами .

ТЕМА 7. ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МОДЕЛЬНЫХ ПРИЧЁСОК.

Декоративное оформление модельных причёсок. Проверка качества работы при выполнении модельных причёсок .

8. Тематический план и программа предмета «Художественное проектирование прически»

№	Наименование дисциплин	Всего часов
1.	Процесс моделирования прически, его задачи и этапы.	8
2.	Композиция прически	15
3.	Работа над формой прически.	17
Всего		40

ТЕМА 1. ПРОЦЕСС МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИЧЕСКИ, ЕГО ЗАДАЧИ И ЭТАПЫ.

Студент должен знать: – цели, задачи и этапы творческого процесса моделирования прически; – особенности процесса моделирования при создании бытовых и зрелищных причесок. Процесс моделирования и художественного оформления прически, его творческий характер, основная цель (образное решение модели прически, стрижки) и общие задачи: создание замысла и его воплощение «в материале» с учетом архитектоники, символики линий, масс и цвета, выразительности пропорциональных членений, функциональности и эстетического назначения прически, индивидуальности конкретного человека как объекта моделирования прически. Основные этапы процесса моделирования прически: целенаправленное изучение эпохи, стиля и моды; поиск мотивов, рождение идеи прически и составление общего представления о её объеме и форме: выбор художественных средств и композиционное решение модели (эскизная разработка, лепка-моделировка с применением пластилина, работа с париком и др.); разработка технологической программы (выбор методов обработки волос, выбор материалов и инструментов); реализация проекта на объекте моделирования

прически. Особенности процесса моделирования бытовых причесок (для массового внедрения и индивидуального назначения) и зрелищных.

ТЕМА 2. КОМПОЗИЦИЯ ПРИЧЕСКИ

Студент должен знать: – сущность понятия «композиция прически»; – компоненты, средства и законы композиции применительно к прическам. Понятие о композиции прически. Влияние композиции на эстетичность и выразительность прически. Компоненты (элементы) композиции прически: форма и силуэт, линии (конструктивные и декоративные), цвет, детали прически и декор. Композиционные средства: пропорции (масштабность), симметрия и асимметрия (композиционное равновесие, статика, динамика), ритм, акцент, контраст, нюанс. Обязательные качества композиции: единство стиля и образность формы. Законы композиции: гармоническая целостность композиции; подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; наличие композиционного центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека. Форма и её характеристики. Композиционные связи.

ТЕМА 3. РАБОТА НАД ФОРМОЙ ПРИЧЕСКИ.

Моделирующие приемы стрижки и укладки волос Студент должен иметь представление: – о взаимосвязи технологии и художественного оформления причесок; – о конструктивных особенностях причесок, стрижек; знать: – моделирующие приемы стрижки и укладки волос; – художественные возможности различных видов и методов обработки волос; – принцип работы над формой прически. Взаимосвязь технологии и художественного оформления причесок. Технологические методы, используемые в художественном моделировании причесок (холодная и горячая укладки,

перманент, окраска волос, формообразующая стрижка), их разновидности и художественные возможности. Моделирующие приемы стрижки и укладки волос. Конструктивные особенности причесок, стрижек различных форм. Работа над формой прически: разработка конструктивной схемы, разделение композиции прически на пряди (зоны), выполнение отдельных частей прически с использованием выбранных моделирующих приемов, композиционное объединение элементов прически, взаимоувязывание лицевой части прически с профильным силуэтом, окончательна.

**Тематический план и программа предмета
«Производственное обучение», «Производственная практика»**

№ п/п	Наименование тем практики	Кол-во часов
1.	Производственное обучение (Практические занятия в парикмахерском зале)	56
2.	Производственная практика	56
Всего:		112

ТЕМА 1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРОГРАММОЙ ПРАКТИКИ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С БАЗОЙ ПРАКТИКИ. ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЕ ТРУДА.

Организация рабочего места мастера-парикмахера, правильное и рациональное использование аппаратуры и инструментов при выполнении определенных видов работ. Ознакомление с программой практических занятий. Виды работ, выполняемых в период практических занятий. Размещение помещений и оборудования. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка. Техника безопасности при выполнении определенных программой практических занятий видов работ.

ТЕМА 2. СОВРЕМЕННЫЕ МУЖСКИЕ СТРИЖКИ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ВОЛОСАХ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ.

Выполнение стрижки волос моделирующими приемами и методами на волосах различной длины. Выбор стрижки и прически в соответствии с формой лица, головы, фигуры, структурой и формой роста волос. Изучение технологии стрижек на волосах различной длины. Виды, методы и приемы

выполнения стрижек. Выполнение мужских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами.

ТЕМА 3. СОВРЕМЕННЫЕ ЖЕНСКИЕ СТРИЖКИ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ВОЛОСАХ РАЗЛИЧНОЙ ДЛИНЫ

Выполнение стрижки волос моделирующими приемами и методами на волосах различной длины. Выбор стрижки и прически в соответствии с формой лица, головы, фигуры, структурой и формой роста волос. Изучение технологии стрижек на волосах различной длины. Виды, методы и приемы выполнения стрижек. Выполнение женских стрижек на волосах различной длины различными инструментами и методами.

ТЕМА 4. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОКРАСКИ ВОЛОС

Выбор и подготовка красителя в соответствии со структурой волос и индивидуальными особенностями внешности клиента. Выполнение окрашивания волос с использованием современных красителей и технологий. Изучение особенностей современных технологий окрашивания волос. Выполнение окраски волос различной длины современными красителями с использованием современных технологий.

ТЕМА 5. ХИМИЧЕСКАЯ ЗАВИВКА ВОЛОС

Отработка технологии выполнения химической завивки, отработка навыков накрутки волос различной длины на коклюшки с учетом будущей линии прически. Поэтапное выполнения химической завивки. Приготовление состава. Виды химических завивок. Основные условия и приемы накручивания волос на коклюшки различных типов. Выполнение химической завивки с учетом будущей прически с учетом направления роста волос, их структуры и формы головы.

ТЕМА 6. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПОВСЕДНЕВНОЙ ПРИЧЕСКИ НА ВОЛОСАХ КОРОТКОЙ ДЛИНЫ

Выполнение основных элементов повседневной прически, изучение технологии их выполнения. Выполнение перспективных повседневных моделей причесок с учетом коррекции лица. Моделирование прически в соответствии с формой лица, головы, фигурой и другими индивидуальными особенностями клиента. . Выполнение различных повседневных причесок на волосах короткой длины.

ТЕМА 7. МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЕЧЕРНЕЙ ПРИЧЕСКИ НА ВОЛОСАХ КОРОТКОЙ ДЛИНЫ И ДЛИННЫХ ВОЛОСАХ

Выполнение элементов и оформление их в прическу в соответствии с современным направлением в моделировании причесок.. Выполнение прически по задуманным формам и линиям Разработка схемы накрутки волос с учетом коррекции лица. Моделирование вечерних причесок с учетом направления моды в вечерних прическах на текущий сезон. Выполнение элементов моделирования при создании моделей вечерних причесок. Выполнение сложных накруток волос на бигуди, тупирование волос с внешней и внутренней сторон пряди. Выполнение вечерних причесок на длинных и коротких волосах.

Консультации. Экзамен – 16 часов

Контрольные задания

Для закрепления материала необходимо осуществлять контроль. Контроль в процессе обучения играет важную роль. Управление любым процессом предполагает осуществление контроля, т.е. определенной системы проверки эффективности его функционирования. Крайне необходим он и для успешного протекания процесса обучения, что вполне объяснимо с психологической точки зрения: каждый из участников педагогического взаимодействия неизбежно теряет рычаги управления своей деятельностью, если не получает информации о промежуточных результатах.

Контроль бывает разных видов и форм, а также может осуществляться с помощью разнообразных методов.

На различных этапах обучения используются различные виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый. Предварительный контроль – форма проверки, направленная на выявление знаний-умений и навыков учащихся по предмету или разделу, которые изучаются. В группу приходят слушатели с различным уровнем подготовленности. Чтобы спланировать свою работу, преподаватель должен выяснить, кто что умеет и знает. Для этого, на первом ознакомительном занятии, предлагаю слушателям заполнить анкету, которые могут пригодится в процессе обучения (например, умеют рисовать, имеют определенные навыки в стрижке, окрашивании, выполнении причесок).

Текущий контроль (устный опрос по пройденному материалу) – повседневная проверка усвоения предыдущего материала и выявление пробелов в знаниях учащихся. Он проводится прежде всего с помощью систематического наблюдения учителя за работой группы в целом и каждого слушателя в отдельности на всех этапах обучения.

Тематический контроль – проверка, осуществляемая периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеющая целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-

обобщающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям – устным и письменным зачетам.

Итоговый контроль – форма проверки, проводящаяся в конце каждого месяца и всего учебного курса. По формам контроль подразделяется на индивидуальный, групповой и фронтальный.

В процессе обучения в различных сочетаниях используются методы устного, письменного, практического (лабораторного), повседневное наблюдение за учебной работой учащихся, контрольные работы и программированный контроль (тестирование).

Устный опрос осуществляется в индивидуальной, фронтальной и уплотненной формах.

Цель устного индивидуального контроля – выявление учителем знаний, умений и навыков отдельных учащихся. Ученику предлагается ответить на общий вопрос, который в последующем разбирается на ряд более конкретных, уточняющих. Обычно для ответа учащиеся вызываются к доске. Особенно этот прием я использую в разделе «Стрижки», где слушатели на доске изображают схемы стрижек, и в разделе «Колористики», где у доски слушатели решают задачи. Дополнительные вопросы при индивидуальном контроле задаются при неполном ответе, если необходимо уточнить детали, проверить глубину знаний или же если у учителя возникают колебания при выставлении отметки.

Устный фронтальный контроль (опрос) требует серии логически связанных между собой вопросов по небольшому объему материала. При фронтальном опросе учитель ждет от учащихся кратких лаконичных ответов с места. Обычно он применяется с целью повторения и закрепления учебного материала, пройденного за короткий промежуток времени.

Сущность уплотненного опроса заключается в том, что учитель вызывает одного ученика для устного ответа, а четверем-пяти слушателям предлагает дать письменные ответы на вопросы, подготовленные заранее на отдельных листках (карточках). Уплотненным этот опрос называется потому,

что учитель вместо выслушивания устных ответов просматривает (проверяет) письменные ответы учащихся и выставляет за них оценки в журнал, несколько «уплотняя», то есть экономя время на проверку знаний, умений и навыков.

Фронтальные и индивидуальные работы могут быть рассчитаны на весь урок или его часть. Во втором случае, проверка осуществляется, как правило, после выполнения задания. Письменные работы могут предлагаться также в форме отчетов по лабораторным работам, графических построений, рисунков и.д.

Контрольные работы – метод оценки, заключающийся в том, что после прохождения отдельных тем или разделов учебной программы учитель проводит в письменной или практической форме проверку и оценку знаний, умений и навыков учащихся. Это весьма эффективный метод проверки и оценки знаний, умений и навыков, а также творческих способностей.

Очень важную роль в оценке знаний учащихся является производственная практика, где происходит одновременно как обучение парикмахерскому делу, так и контроль полученных знаний и сформированных навыков и умений.

Участие в производительном труде порождает у учащихся потребность в знаниях, делает обучение более осознанным и осмысленным. Они убеждаются в необходимости приобретения знаний как руководства к действиям, к деятельности. Знания, применяемые на практике, конкретизируются, закрепляются. Учащиеся, применяя полученные знания на практике, осмысливают технологические процессы и способы труда, учатся их планировать, критически анализировать, разбираться во взаимосвязях различных трудовых процессов, овладевать основами экономики производства.

Особенно актуальна связь теории и практики в современных условиях, когда в практику производства активно внедряются новая техника и технология. Трудовая деятельность позволяет применить и закрепить полученные знания, освоить общие ориентировочные основы любой

деятельности (целеполагание, планирование, контроль хода и результатов), благодаря чему обеспечиваются успехи учащихся в учебно-производственной деятельности.

Выходя на практику в парикмахерские, слушатели имеют возможность ознакомиться с режимом работы действующего предприятия, могут попробовать свои силы у рабочего кресла. Посмотреть и проанализировать работу парикмахеров со стажем и сравнить свои знания, умения и навыки с

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ПОСОБИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА

- 1) Профессиональная литература (указана в списке литературы).
- 2) Видеокассеты и диски с технологиями стрижек, конкурсов, дефиле.
- 3) Инструкция по технике безопасности.
- 4) Конспекты занятий по каждой теме, обозначенной в учебно-тематическом плане.
- 5) Методики окрашивания волос с использованием новейших достижений науки и техники из материалов профессиональных журналов “Долорес”, “Hair”.
- 6) Профессиональная литература с описанием современных стрижек: журналы “Долорес”, “Лиза”, “HAIR”, “Детские стрижки”, “Авангардные стрижки”, “Модель, стиль, образ” (автор Л.В. Смирнова), “Все краски мира: грим и прическа” (автор А.И. Чернова), “Уроки домашнего парикмахера” (авторы О. Чулкова, Г.В. Александрова) и т.д.
- 7) Экзаменационные билеты по теории парикмахерского искусства, экзаменационная ведомость.
- 8) Планы занятий по каждой теме, обозначенной в учебно-тематическом плане.
- 9) Журнал учета выданных свидетельств за окончание учебного курса.

Примеры контрольных заданий по темам программы

«Материаловедение»

Контрольные вопросы:

1. Какие кровоостанавливающие и дезинфицирующие средства вы знаете.
2. Чем можно смягчить жесткую воду.
3. Какие виды шампуней вы знаете.
4. По какому принципу происходит подбор шампуня для клиента.
5. Что вы знаете о показателе pH.
6. Какие бывают средства для фиксации прически.
7. От чего зависит выбор препаратов с различной степенью фиксации.
8. Какие препараты для химической завивки вы знаете.
9. Время выдержки препаратов на волосах. От чего оно зависит.

«Деловая культура»

Контрольные вопросы:

1. Из чего складывается понятие личности.
2. Из каких элементов складывается общение.
3. На чем основываются хорошие взаимоотношения между людьми.
4. Что такое профессиональная этика.
5. Как работать с трудным клиентом.
6. Какие качества необходимы для установления правильных отношений с клиентами.

«Физиология кожи и волос»

Контрольные вопросы:

1. Какие виды волос вы знаете.
2. Из чего состоит стержень волоса.
3. Какие фазы роста волос вы знаете.
4. Что такое меланин.
5. Укажите признаки здоровых и поврежденных волос.
6. Какие этнические группы волос вы знаете. Дайте характеристику каждой группе.
7. Инфекционные заболевания кожи головы и волос.
8. Неинфекционные заболевания кожи головы и волос.
9. Санитарно-профилактические мероприятия в помещении парикмахерских.
10. Санитарно-гигиенические требования к оборудованию и оснащению помещений.
11. Почему необходима дезинфекция инструментов, и какими способами ее можно проводить.
12. Что в себя включает личная гигиена мастера.

Производственное обучение

Практические задания:

Практическая работа №1. Сушка волос феном.

Инструмент: фен, щетка каркасная. Волос длиной до 40 см. Фен в правой руке, щетка - в левой.

Задание

1. Высушить волос по всей голове каркасной щеткой.
2. Задать залегающий эффект щетинистой щеткой. Работа выполняется умеренным потоком теплого воздуха.

Практическая работа №2.

Сушка волос разными инструментами.

Инструмент: фен, щетка каркасная, круглая щетка. Волос длиной 30- 40 см. Задание

1. Поднять корни каркасной расческой .
2. Оформить концы волос круглой щеткой.

Практическая работа №3

Сушка волос щеткой – подготовительная работа перед стрижкой «Площадка».

Инструмент: фен, щетка круглая с частыми зубьями, малый диаметр. Волос до 3-4 см.

Задание - Высушить. Поставить волос по всей голове под прямым углом.

Практическая работа №4

Трансформация стрижки – прически «Паж». Инструмент: фен, все щетки.

Модельная стрижка «Каре».

Практическая работа №5. Прическа на базе ракушки.

Легкий начес по всей голове, слева или справа вычесать на одну сторону волос, подкрутить во внутрь, уложить в форме ракушки. Все зафиксировать шпильками.

Практическая работа №6. Задание

Выполнить стрижку по выбранной схеме и описанию. Инструменты: Фен, ножницы, машинка, расчески.

Стрижка «площадка»

1. Стрижка рекомендуется для жестких густых волос, можно

использовать эту стрижку и на не очень густых волосах. Длина волос должна быть 4-5 см, так как более длинные волосы вертикально не поставит (рис. 1).



Рис. 1

Если волосы длинные, то следует их предварительно срезать до 5-6 см.

При стрижке «площадка» влажные волосы необходимо поднять вертикально к голове. Слегка подсушить с помощью фена, а в процессе стрижки подчесывать их вверх расческой.

2. Горизонтальным пробором отделить волосы площадки от нижних зон головы (рис. 2, 3)

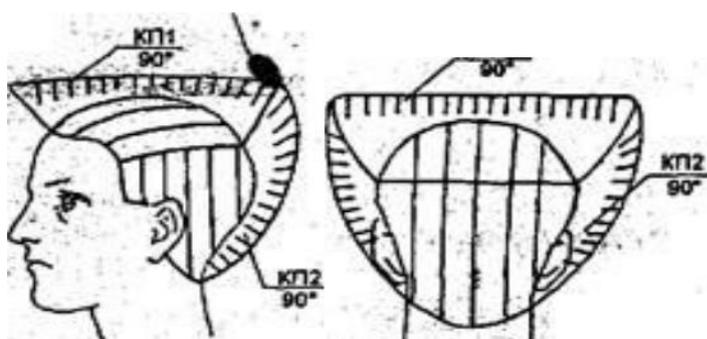


Рис. 2 Рис. 3

3. Выше горизонтального пробора стричь вначале над пальцами, а затем произвести тушевку над расческой. Расческу ввести в волосы и в горизонтальном направлении продвигать ее к затылку, срезать выступающие

волоски в плоскости расчески. Следить, чтобы волосы находились в вертикальном положении.

4. Ниже горизонтального пробора волосы стричь также в вертикальном положении, уменьшая наклоном расчески длину волос по направлению к шее.

Сделать окантовку и филировку.

Технология парикмахерских услуг

Контрольные вопросы:

1. Техника безопасности на рабочем месте.
2. Пожарная безопасность.
3. Соблюдение санитарии и гигиены на рабочем месте.
4. Санитарно – профилактические мероприятия.
5. Дезинфекция инструментов.
6. Инструменты для стрижки.
7. Инструменты для укладки.
8. Для чего предназначен климазон.
9. Перечислите элементы прически.
10. Дать определение понятию «Укладка волос»
11. Сколько типов лица существует.
12. Расскажите технологию укладки феном.
13. Что такое начес и тупирование.
14. Перечислите виды укладок.
15. Перечислите операции стрижки.
16. Чем отличается «Тушевка» от «Сведения волос на нет».
17. Как прочитать схему стрижки?
18. Что такое градуирование?
19. Расскажите технологию любой базовой стрижки.
20. Какие бывают методы стрижки.
21. Перечислите основные этапы хим. завивки.

22. Технология хим.завивки.
23. Время выдержки препарата для х/з на волосах. От чего это зависит.
24. Как определить цвет волос клиента.
25. Основные цвета существующие в природе.
26. Общие правила окраски волос.
27. Как бороться с сединой.
28. Способы нанесения красителя.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ

для аттестации по профессии «Парикмахер»

1. Роль профессии парикмахера в современной жизни. Квалификационная характеристика профессии: что должен знать и уметь парикмахер.

2. Рабочее место парикмахера: санитарно-гигиенические требования к рабочему месту. Оборудование и инструменты рабочего места.

3. набросок. Композиция рисунка. Законы композиции.

4. Специфика детских стрижек. Технология выполнения детской стрижки «Шапочка». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения. 2. Общие сведения о химической завивки волос. Классическая технология выполнения завивки. Фиксация и нейтрализация. 3. Рисунок. Создание объёма в рисунке. Техника рисования карандашом.

5. Стрижка волос – правила и приемы стрижки волос. Инструменты и приспособления для стрижки. 2. Техника безопасности на рабочем месте мастера – парикмахера. 3. Понятие о психологии. Цели и задачи психологии. Зависимость профессиональной деятельности от психических свойств человека.

6. Технология выполнения стрижки «Бокс». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.

7. Средства по уходу за волосами. Средства для укладки и закрепления причёски.

8. Организационная культура и её роль в профессии парикмахера, в работе парикмахерской.

9. Подготовительные работы перед началом обслуживания клиентов. Парикмахерское бельё: его виды, назначения, правила использования.

10. Технология выполнения химической завивки на коротких волосах.

11. Основные пропорции головы и лица человека. Моделирование прически. Композиция и форма прически.
12. Технология выполнения женской стрижки. «Классическое каре». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
13. Микробиология как наука. Цели и задачи микробиологии. Понятия о микробах: их жизнедеятельность, классификация. Виды грибков, их размножение.
14. Специфика труда работников контактной зоны, её компоненты: коммуникабельность, конструктивность и организаторский компонент.
15. Общие сведения о химической завивке волос. Препараты для химической завивки и особенности их использования, инструменты и приспособления для завивки.
16. Инструменты для расчесывания волос: их виды, назначения, правило пользования, дезинфекция.
17. Акварель, ее свойства. Материалы и принадлежности для акварельной живописи. Классификация цветов. Смешивание красок. Нейтрализация цветов.
18. Технология выполнения мужской стрижки на основе «Канадка». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
19. Техника безопасности на рабочем месте. Первая помощь при кровотечении, при порезах. Правила использования кровоостанавливающих средств.
20. Крема. Классификация кремов по составу и по воздействию на кожу.
21. Инструменты и оборудования для укладки волос. Укладка волос на бигуди.
22. Технология выполнения мужской стрижки «Полубокс». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для

её выполнения. 3. Строение кожи. Кровеносные сосуды, сальные и потовые железы. Цвет, физиология кожи.

23. Элементы причёски, и их характеристика (пробор, волна, локон). Инструменты и приспособления для их выполнения.

24. Технология выполнения окраски седых волос: растительными и химическими красителями, их воздействие на волосы.

25. Схема стрижки. Изобразить схему одной из стрижек волос (на выбор).

26. Технология выполнения укладки волос на бигуди. Способы укладки волос. 2. История развития горячей завивки волос, общие сведения. Современные способы укладки волос.

27. Этика, этикет, проф. этика - их цель. Значение проф. этики в работе парикмахера. Категории этикета.

28. Общие сведения о стрижке, виды стрижек. Зоны и проборы волосяного покрова головы.

29. Окрашивание волос. Группы красителей. Технология окрашивания различными красителями, их влияние на волосы.

30. Волосы виды волос, строение, цвет. Продолжительность жизни волос, причины выпадения.

31. Особенности выполнения женских стрижек: инструменты, приспособления.

32. Характеристика вечерних женских причёсок. Причёски для различных типов лица. Классификация, элементы, оформление причёсок из длинных волос. Украшение вечерних причёсок.

33. Основные черты причёсок древнего Египта, учитываемые в рисунке.

34. Укладка волос. Инструменты и приспособления для различных видов укладки волос. Технология начёса и тупирования волос, их значения для причёски.

35. Способы, цели и виды мытья головы. Технологическая последовательность мытья головы.

36. Общение, этапы общения. Индивидуальный подход в работе парикмахера.

37. Уход за волосами после хим. завивки и окрашивания волос.

38. Понятие «Парфюмерия». Композиция запаха. Классификация духов и одеколонов по запаху концентрации, стойкости и оформлению.

39. Эпидемиология как наука. Пути и методы передачи инфекции.

40. Технология выполнения женской стрижки «Универсальная». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.

41. Шампуни и мыло: их виды, состав и свойства. Требования к качеству шампуней и мыла.

42. Культура обслуживания, её элементы: психологический, этический, организаторский, эстетический.

43. Подбор средств по уходу за кожей в зависимости от типа кожи. Лосьоны. Тоники.

44. Технология выполнения женской стрижки «Шарм». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения. 3. Понятие о санитарии и гигиене. Значение их в парикмахерском деле.

45. Препараты для химической завивки, их влияние. Правила безопасности при выполнении химической завивки.

46. Принципы выполнения повседневной прически. Укладка феном в женском зале.

47. Конфликты, их виды, причины возникновения, и способы разрешения конфликтов.

48. Индивидуальные особенности клиентов при выборе стрижки.

49. Технология выполнения женской стрижки «Каскад». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для

её выполнения. 3. Болезни кожи головы и волос: причины их возникновения и их профилактика.

50. Характеристика современных женских стрижек. Фасоны стрижек. Подбор стрижки для клиента.

51. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства: виды, назначения, состав, концентрация.

52. Личная гигиена парикмахера и культура обслуживания мастера-парикмахера.

53. «Счастливый билет». Поздравляем! Вы освобождены от экзамена. Вам выставляется годовая оценка.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет № 1**

1. Роль профессии парикмахера в современной жизни. Квалификационная характеристика профессии: что должен знать и уметь парикмахер.
2. Рабочее место парикмахера: санитарно-гигиенические требования к рабочему месту. Оборудование и инструменты рабочего места.
3. набросок. Композиция рисунка. Законы композиции.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №2**

1. Специфика детских стрижек. Технология выполнения детской стрижки «Шапочка». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
2. Общие сведения о химической завивки волос. Классическая технология выполнения завивки. Фиксация и нейтрализация.
3. Рисунок. Создание объёма в рисунке. Техника рисования карандашом.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет № 3**

1. Стрижка волос – правила и приемы стрижки волос. Инструменты и

приспособления для стрижки. 2. Техника безопасности на рабочем месте мастера – парикмахера. 3. Понятие о психологии. Цели и задачи психологии. Зависимость профессиональной деятельности от психических свойств человека.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №4**

1. Технология выполнения стрижки «Бокс». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
2. Средства по уходу за волосами. Средства для укладки и закрепления прически.
3. Организационная культура и её роль в профессии парикмахера, в работе парикмахерской.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №5**

1. Подготовительные работы перед началом обслуживания клиентов. Парикмахерское бельё: его виды, назначения, правила использования.
2. Технология выполнения химической завивки на коротких волосах.
3. Основные пропорции головы и лица человека. Моделирование прически. Композиция и форма прически.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

Профессия «Парикмахер»

Экзаменационный билет №6

1. Технология выполнения женской стрижки. «Классическое каре». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
2. Микробиология как наука. Цели и задачи микробиологии. Понятия о микробах: их жизнедеятельность, классификация. Виды грибков, их размножение.
3. Специфика труда работников контактной зоны, её компоненты: коммуникабельность, конструктивность и организаторский компонент.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

Профессия «Парикмахер» Экзаменационный билет №7

1. Общие сведения о химической завивке волос. Препараты для химической завивки и особенности их использования, инструменты и приспособления для завивки.
2. Инструменты для расчесывания волос: их виды, назначения, правило пользования, дезинфекция.
3. Акварель, ее свойства. Материалы и принадлежности для акварельной живописи. Классификация цветов. Смешивание красок. Нейтрализация цветов.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

Профессия «Парикмахер» Экзаменационный билет №8

1. Технология выполнения мужской стрижки на основе «Канадка». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
2. Техника безопасности на рабочем месте. Первая помощь при кровотечении, при

порезах. Правила использования кровоостанавливающих средств.

3. Крема. Классификация кремов по составу и по воздействию на кожу.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов
«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №9**

1. Инструменты и оборудования для укладки волос. Укладка волос на бигуди.
2. Технология выполнения мужской стрижки «Полубокс». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
3. Строение кожи. Кровеносные сосуды, сальные и потовые железы. Цвет, физиология кожи.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов
«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №10**

1. Элементы прически, и их характеристика (пробор, волна, локон). Инструменты и приспособления для их выполнения.
2. Технология выполнения окраски седых волос: растительными и химическими красителями, их воздействие на волосы.
3. Схема стрижки. Изобразить схему одной из стрижек волос (на выбор).

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов
«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №11**

1. Технология выполнения укладки волос на бигуди. Способы укладки волос. 2. История развития горячей завивки волос, общие сведения. Современные способы

укладки волос.

3. Этика, этикет, проф. этика - их цель. Значение проф. этики в работе парикмахера. Категории этикета.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет № 12**

1. Общие сведения о стрижке, виды стрижек. Зоны и проборы волосяного покрова головы.
2. Окрашивание волос. Группы красителей. Технология окрашивания различными красителями, их влияние на волосы.
3. Волосы виды волос, строение, цвет. Продолжительность жизни волос, причины выпадения.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №13**

1. Особенности выполнения женских стрижек: инструменты, приспособления.
2. Характеристика вечерних женских причёсок. Причёски для различных типов лица. Классификация, элементы, оформление причёсок из длинных волос. Украшение вечерних причёсок.
3. Основные черты причёсок древнего Египта, учитываемые в рисунке.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №14**

1. Укладка волос. Инструменты и приспособления для различных видов укладки волос. Технология начёса и тупирования волос, их значения для причёски.
2. Способы, цели и виды мытья головы. Технологическая последовательность мытья головы.
3. Общение, этапы общения. Индивидуальный подход в работе парикмахера.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №15**

1. Уход за волосами после хим. завивки и окрашивания волос.
2. Понятие «Парфюмерия». Композиция запаха. Классификация духов и одеколонов по запаху концентрации, стойкости и оформлению.
3. Эпидемиология как наука. Пути и методы передачи инфекции.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №16**

1. Технология выполнения женской стрижки «Универсальная». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения.
2. Шампуни и мыло: их виды, состав и свойства. Требования к качеству шампуней и мыла.
3. Культура обслуживания, её элементы: психологический, этический, организаторский, эстетический.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный

центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет № 17**

1. Подбор средств по уходу за кожей в зависимости от типа кожи. Лосьоны. Тоники.
2. Технология выполнения женской стрижки «Шарм». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения. 3. Понятие о санитарии и гигиене. Значение их в парикмахерском деле.

УТВЕРЖАЮ

Директор АНО ПО

«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №18**

1. Препараты для химической завивки, их влияние. Правила безопасности при выполнении химической завивки.
2. Принципы выполнения повседневной прически. Укладка феном в женском зале.
3. Конфликты, их виды, причины возникновения, и способы разрешения конфликтов.

УТВЕРЖАЮ

Директор АНО ПО

«Многопрофильный учебный
центр»

_____ Р.Р. Исмагилов

«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №19**

1. Индивидуальные особенности клиентов при выборе стрижки.
2. Технология выполнения женской стрижки «Каскад». Характеристика стрижки, подбор к строению лица и головы, инструменты для её выполнения. 3. Болезни кожи головы и волос: причины их возникновения и их профилактика.

УТВЕРЖАЮ
Директор АНО ПО
«Многопрофильный учебный
центр»
_____ Р.Р. Исмагилов
«__» _____ 2021г.

**Профессия «Парикмахер»
Экзаменационный билет №№20**

1. Характеристика современных женских стрижек. Фасоны стрижек. Подбор стрижки для клиента.
2. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства: виды, назначения, состав, концентрация.
3. Личная гигиена парикмахера и культура обслуживания мастера-парикмахера.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Т. «Модные причёски для длинных волос».
2. Барышникова Т. , Голубева Е. «Домашний парикмахер».
3. Булгакова И. «Большая книга домашнего парикмахера».
4. Кац А.Л. «Санитария и гигиена парикмахерского дела».
5. Константинов А.В. «Парикмахерское дело».
6. Кэмерон П. «Причёски для длинных волос».
7. Панченко О.А. «Авангардные, молодёжные причёски и стрижки»
8. Панченко О.А. «Мелирование и причёски».
9. Панченко О.А. «Причёски, завивка, укладка».
10. Панченко О.А. «Элегантные причёски».
11. Романенко Л. «Вечерние причёски для длинных волос».
12. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.4.1251-03, введенные 20.06.2003 Постановлением Главного Санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. № 27 Д;
13. Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.